

De hittegolf bedekt de stad met een muur van stilte. De straat was verlaten en mijn verbazing was groot om iemand te ontmoeten in de galerij waar ik mijn schilderijen exposeerde .

De bezoeker stelde zich voor : zijn naam was Fred Laureyns beeldhouwer .

Een gesprek volgde rijk aan uitwisselingen . Ik hield ervan naar hem te luisteren en snel begreep ik de passie van zijn kunst die zijn dagen en nachten van schepping vult .

De creatieve aanpak van Fred wordt ondersteund door de uitdrukking van zijn thema's met een diepe kennis van de technieken van zijn kunst .

Deze Vlaming is verre van een beginner . Inderdaad , na een opleiding in de kunstacademie van Eeklo maar eveneens , als vrije leerling in Gent , Antwerpen Mechelen en Leuven , een manier om zich te vervolmaken in de technieken van het steen - en houtkappen.

Vervolgens verdiept Fred zich gedurende vele jaren in de technieken van moulage en het brons gieten , met zijn gravures en pagina's , een zeldzame praktijk onder beeldhouwers . In zijn atelier is een ruimte gereserveerd voor het brons gieten . Zijn kennis en jarenlange ervaring stellen hem vandaag in staat zich te uiten zonder enige technische beperking .

In de kunst van deze beeldhouwer zult u geen vleiende of zelfgenoegzame concessies vinden , maar de voortdurende zorg en vastberadenheid om de diepe realiteit van de menselijke waarden uit te drukken .

In dit plastisch onderzoek is Fred geobsedeerd door de mens , zijn oorsprong , zijn omzwervingen , zijn lot ... wat is zijn credo ?

Dit lopende onderzoek heeft zijn oorsprong in zowel de **Cairn de Gavrinis , Locmariaquer** (de oudste architectuur) en de formaties van **Carnac** in Bretagne of de circulaire lucht van en omheen **Sonehenge** in Engeland ...

Om de monolithische symbolische oorsprong en het spoor van de mens te vinden is Fred zich komen vestigen in Bretagne dicht bij de mythologie en de expressie van oude culturen om zich maximaal te verdiepen in hun diepgewortelde symboliek .

Voorbij de symbolen , tussen reflectie en actie worden de vruchten van zijn veeleisend onderzoek geboren onder zijn vingers , via de gemodelleerde klei of was spreken ze over het leven , de dood , maar in het bijzonder over de Oneindige Liefde voor de naaste ...

Wie ben ik , wie zijn wij , waar komen we vandaan , waar gaan we heen ?

De eeuwige vragen die Fred met zijn inzichten en middelen tracht aan te pakken zoals vele kunstenaars in het verleden .

Als U het nog niet eerder hebt gedaan , nodig ik u uit om de man te ontmoeten bij zijn werk , geboren onder de welwillende blik van de Bretoense Heiligen (de vele Sint's) .